

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 426)

NOËL DE L'ÂNE

(Pour Voix égales et Harpe)

Texte: Marie LAHEURTE

Bernard ANDRÈS

Andantino ($\text{♩} = 80$)

Voix Egales

mp

Lâ- ne gris est al- lon- gé

2

mp

Lâ- ne gris est al- lon- gé de- vant

Harpe

(non arpegé)

mf

mp

de- vant u- ne crè- che d'o- sier

Il a se- cou- é les o- reil- les La Sain- te Vierge a sou-

u- ne crè- che d'o- sier, Et il a se- cou- é les o- reil- les La Vierge a sou-

poco rit.

a Tempo

mf

- ri De tous les a- ni- maux je suis
 - ri Des a- ni- maux je suis

mf

ce- lui dont on se mo- que De tous les a- ni- maux je suis
 ce- lui dont on se mo- que Des a- ni- maux je suis

le plus doux le plus hum- ble
 le plus doux le plus hum- ble

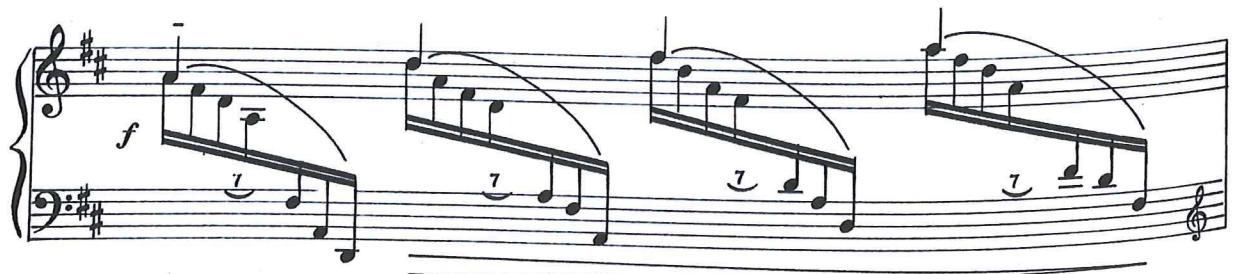
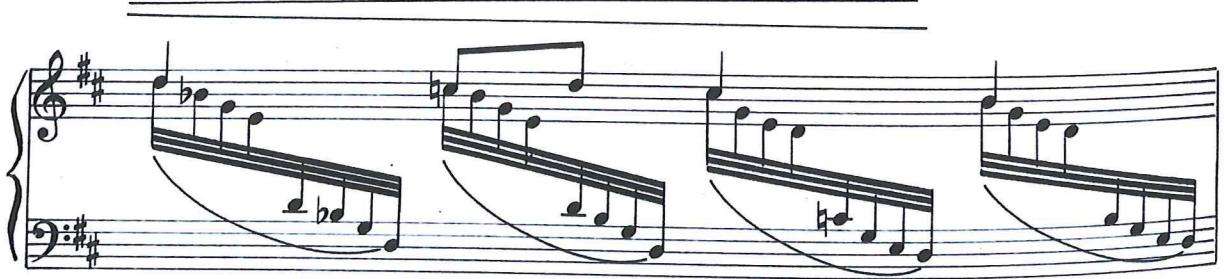
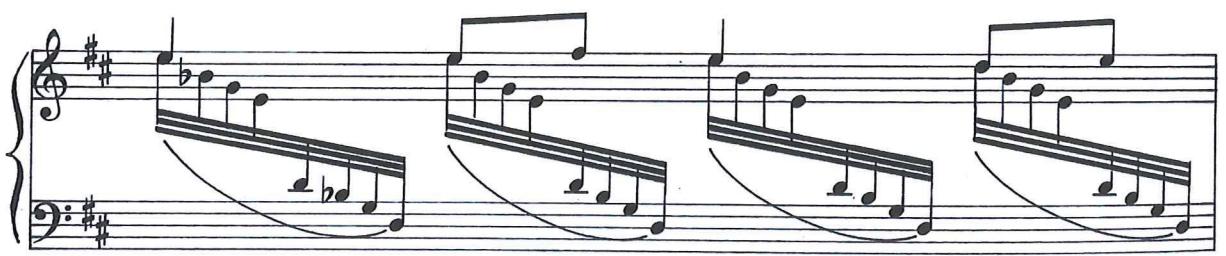
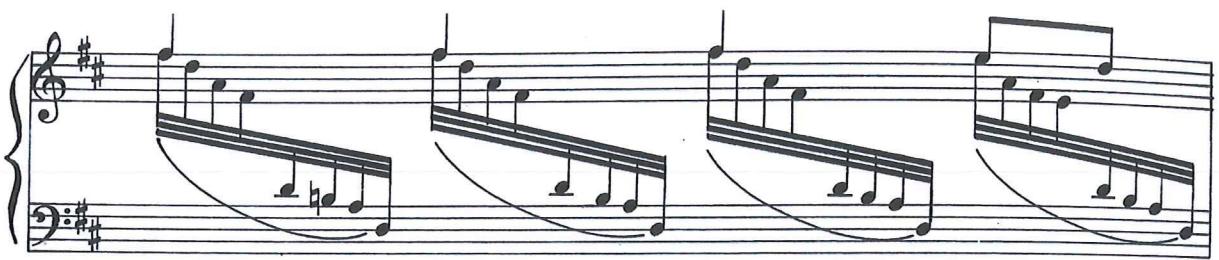
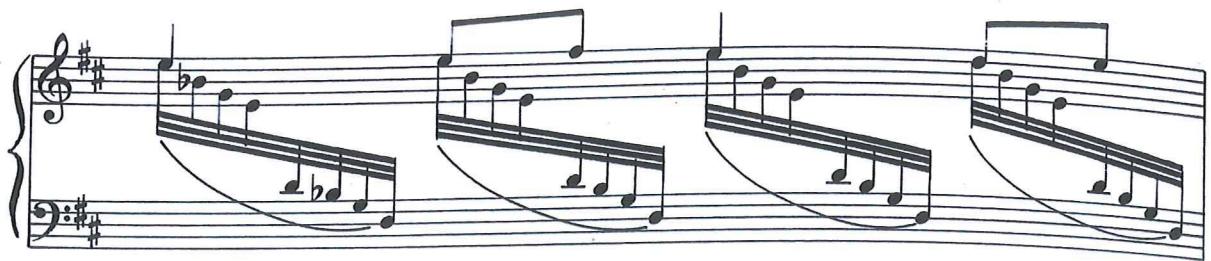
f

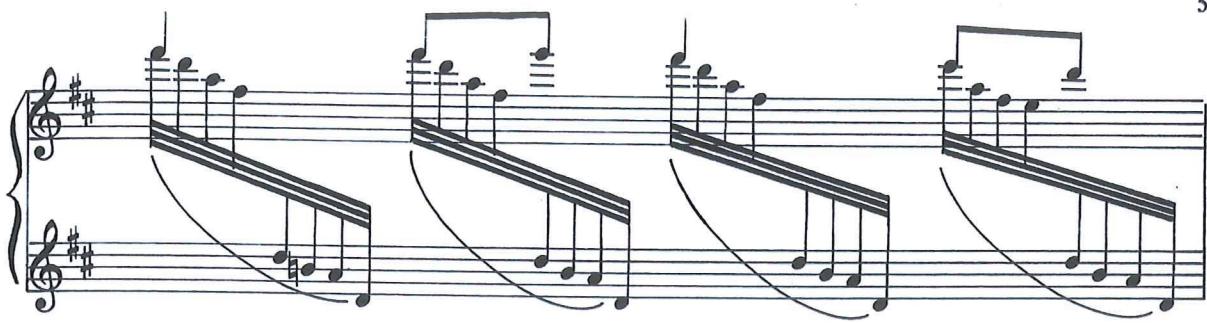
gva
gliss
mf molto

Lâne gris sous les palmiers
Lâne gris sous les palmiers ti-rait
tire une noria de rosée Il a secoué les oreilles, L'Enfant Jésus a sou-
une noria de rosée, Et il a secoué les oreilles, L'Enfant a sou-

poco rit. *a Tempo*

4





Musical score page 5, measures 5-8. Treble clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns with slurs and grace notes, continuing from the previous section.

Musical score page 5, measures 9-12. Treble clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns with slurs and grace notes, continuing from the previous section.

Musical score page 5, measures 13-16. Bass clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns with slurs and grace notes, continuing from the previous section.

Musical score page 5, measures 17-20. Bass clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns with slurs and grace notes, continuing from the previous section.

mp

Lâ-ne gris por-te le poids du pro-phète de tous les rois

mp

Lâ-ne gris por-te le poids du pro-phète de tous les grands rois, Et il

mp

Il a se-cou-é les o-reil-les fier comme un beau pa-le-froi

a se-cou-é les o-reil-les fier comme un pal(e)-froi

riten. Andante ($\text{J}=69$) *mf*

J'ai por-té le Sei-gneur en

mf

J'ai por-té le Sei-

l.v. *mf*

al-lant vers l'E-gyp-te Tout au long du dé-sert sous les nuits é-toilées J'ai

-gneur al-lant vers l'E-gyp-te Tout au long du dé-sert sous les nuits d'é-té

por-té le Sei-gneur en en-trant dans Si-on Le peu-ple l'ac-cla-mait

J'ai por-té le Sei-gneur en en-trant dans Si-on Le peu-ple l'ac-cla-mait

poco riten.

a Tempo 10 ($\text{♩} = 80$)

a- gi-tant des ra-meaux

a- gi-tant des ra-meaux (non arp.)

mf

Lâ-ne gris nous dit la joie de fê-ter un si beau No-ël Il a se-cou-é les o-reil-les

Tous les en-fants en ont ri *mp* hi-han!

Les en-fants ont ri *mp* hi-han!

Durée 3'20"